



QUI TUA LA DIVA ?

« Le 1er film policier interactif en direct où le public en live tente de résoudre l'enquête. »

Un défi inédit porté par le collectif
OnFaitNotreCinéma

Communiqué de presse

« **Qui tua la diva ?** » est une comédie policière où le public est guidé par un maître de cérémonie influant sur l'enquête de l'inspecteur Cardigan et tente de débusquer l'assassin de la diva. Un « Cluedo » géant diffusé en direct, avec flash-backs pré-tournés, sur une musique originale composée pour l'occasion, dont le spectateur est également un acteur à part entière. Les

choix du public feront avancer l'enquête tout au long de la diffusion en direct.

Un nouveau défi artistique et technique orchestré dans un temps record en à peine deux mois pour agir, réagir, pour rester « vivant » malgré la crise actuelle.

Le concept est pensé comme un jeu fédérateur pour le public des salles de cinéma qui vivent des temps difficiles.

Comment voir le film ?

- Les cinémas partenaires, s'ils étaient encore fermés le 28 mars pourront offrir à leur public un nombre de places déterminés.
- Un quota de places sera également mis en vente à tarif réduit sur le site www.onfaitnotrecinema.fr ou en contrepartie du financement participatif sur www.proarti.fr/collect/project/onfaitnotrecinema-qui-tua-la-diva/0

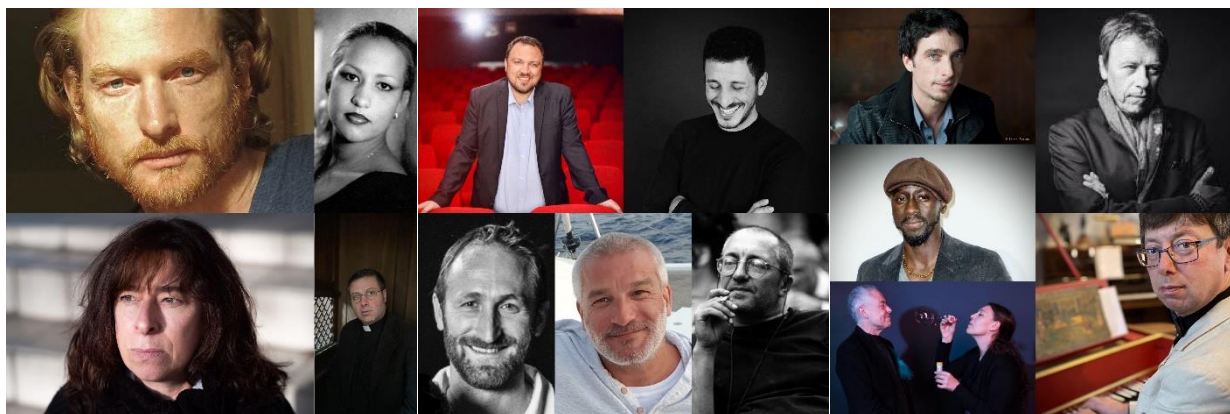
Aux beaux jours de la réouverture actée, le concept se jouera à date événementielle en multi-diffusion dans les cinémas partenaires. Le projet séduit déjà plus d'une cinquantaine de salles !

Diffusion le dimanche 28 mars 2021 à 18h30, au cinéma ou sur www.onfaitnotrecinema.fr

Le collectif OnFaitNotreCinéma

Le collectif créé en avril dernier a déjà mis en œuvre une première expérience confinée mise sur pied en 15 jours : « Déconfinement », un court métrage test interactif diffusé et réalisé en direct en mai dernier pendant le premier confinement. Le public en live avait choisi la fin.

L'équipe s'enrichit cette fois par une dizaine d'interprètes et deux compagnies théâtrales basées sur le lieu de tournage dans les Hauts de France.



L'auteur-réalisateur-comédien **Maxime Motte** (« Comment j'ai rencontré mon père », acteur dans « De l'autre côté du périph », auteur Lauréat Arcena Printemps 2020) a imaginé ce concept, écrit et met en scène le prototype.

Il est entouré des complices de la première heure des quatre coins de la France : le compositeur de la bande originale **Bertrand Beruard**, l'exploitant de cinéma **Laurent Coët** (Cinéma Le Régency à St Pol sur Ternoise dans les Hauts de France), au Pays-Basque l'exploitant de cinéma **Xabi Garat** (Cinéma Le Select à Saint Jean de Luz), **Hervé Gransart** (romancier et directeur du festival de cinéma des 5 continents), l'illustrateur de l'affiche **Kader Hamza** (graphiste&motion designer à Lyon), l'exploitant de cinéma **David Marguin** (Le cinéma le Voltaire à Ferney-Voltaire), la directrice et le délégué général du Arras Film Festival **Nadia Paschetto & Eric Miot**, la cantatrice **Marjorie Muray-Motte**, les attachés de presse **Laurent Renard et Elsa Grandpierre**, ainsi que le superviseur technique **Marc Wievorka**.

Et les nouveaux venus : le comédien-instrumentiste **Boris Benezit**, la comédienne **Marie-Laure Desbordes**, le pianiste **Georges Dumé**, l'acteur **Diouc Koma**, le comédien-metteur en scène **Charles Lee** et les tout jeunes **Alcyone, Athénaïs, Lancelot et Chléopée**. Et les deux 2 compagnies théâtrales : **QueLeSpectacleContinue & Ensemble Les Sauvages** basée dans les Hauts de France.

Le projet est financé par une cagnotte participative. Les premiers participants au financement participatif pourront ainsi jouer entre amis ou en famille lors de cette expérience en exclusivité. Les mécénats d'entreprises peuvent aussi prendre part à l'aventure. Le site de crowdfunding: www.proarti.fr/collect/project/onfaitnotrecinema-qui-tua-la-diva/0

Chaque semaine de nouvelles informations seront communiquées sur les pages Facebook des participants jusqu'au jour de la diffusion ainsi que sur le site www.onfaitnotrecinema.fr.